



COMUNE DI ALCAMO

AVVISO

DI SELEZIONE PER LA PARTECIPAZIONE AL  
WORKSHOP RICUCIRE LA TERRA

Il Workshop RICUCIRE LA TERRA è parte integrante del *Progetto Creative LAB Alcamo. Una centralità "creativa" presso l'ex Collegio dei Gesuiti di Alcamo come polo culturale di riferimento del territorio*, progetto presentato al bando di gara dell'Ass. Reg. Beni culturali e identità siciliana della Regione Siciliana, DDG n. 1435 del 20/06/2010, per l'assegnazione di fondi del P.O. FESR 2007/13, finanziato con DDG n. 2041 del 13/08/2013, registrato alla Corte dei Conti Reg. n. 1 Foglio 173 del 13/09/2013.

Soggetti attori del progetto sono: Comune di Alcamo (capofila), Università di Palermo - Dipartimento di Architettura, Cooperative Agrigest e Nido d'argento.

La linea di intervento 3.1.3.3. del finanziamento prevede lo sviluppo di servizi culturali al territorio e alla produzione artistica e artigianale (documentazione, comunicazione e promozione) che opera nel campo dell'arte e dell'architettura contemporanea. Il progetto *Creative LAB Alcamo* ha come finalità interpretare, valorizzare con creatività e comunicare con efficacia l'identità siciliana in generale e del territorio di Alcamo in particolare. Verso tale finalità concorre un sistema articolato di attività relative alla produzione artistica contemporanea, alla produzione artigianale, alla didattica museale, all'architettura contemporanea ed alle arti visivo-tattili.

Per quest'ultimo ambito è prevista la conduzione ad Alcamo di un Workshop condotto dall'artista e designer **Gandolfo Gabriele David** il cui obiettivo è

coinvolgere in un processo artistico le ricamatrici di Alcamo che eccellono per manualità ed esperienza.

Il workshop è rivolto alle ricamatrici che vogliono mettere a disposizione la loro sapienza artigiana per un progetto corale che vedrà la realizzazione di un'opera d'arte in tela di lino, lavorata e ricamata a telaio.

L'idea è di riportare su tela l'installazione OSEA, nata come opera di land art, immagine di una terra screpolata e ferita su cui intervenire con un gesto di amore, affidando alla delicatezza di un gesto femminile il lavoro di ricucitura simbolica di quelle fratture operate dalla violenza predatoria e saccheggiatrice. Il workshop ha la finalità di riunire attorno a una grande tela di lino bianca le ricamatrici di Alcamo, esplorare le antiche tecniche di ricamo e realizzare un'opera dal carattere sacro: un pannello incastonato in un telaio che rimandi ai preziosi paliotti ricamati in passato e messi ad ornamento degli altari.

## **PROGRAMMA DEL WORKSHOP**

Il workshop è articolato in due incontri: nel primo incontro avverrà un confronto sulla tradizione del ricamo ad Alcamo e sulle varie tecniche conosciute e padroneggiate dalle partecipanti. Successivamente si riporterà il disegno sulla tela, la si disporrà su un grande telaio e si inizierà la preparazione della stessa con la tecnica della sfilatura o dell'intaglio in base alla tipologia di ricamo scelta in quanto rispondente alle intenzioni del progetto; le partecipanti colmeranno gli intagli con applicazioni realizzate all'uncinetto oppure altre tecniche adatte a esprimere la ricucitura simbolica che il disegno di OSEA rappresenta.

Il pannello preparato durante il workshop sarà completato durante una performance in cui sarà possibile vedere le ricamatrici all'opera attorno al grande telaio. Completata l'opera, sarà appesa e resa disponibile alla vista.

## **PROGRAMMA, ARTICOLAZIONE DELL'EVENTO E ARGOMENTI TRATTATI**

Calendario degli incontri del workshop:

### **1. Alcamo 16 maggio 2015**

Auditorium del Palazzo dei Gesuiti, ore 15.00-17.00

- Presentazione dell'artista e del progetto
- Presentazione delle ricamatrici
- Inizio laboratorio di ricamo

### **2. Alcamo 30 Maggio 2015**

Auditorium del Palazzo dei Gesuiti, ore 18.00-19.00

- presentazione del lavoro finale in una performance in cui sarà possibile vedere le ricamatrici all'opera attorno al grande telaio.

## **NUMERO DI POSTI DISPONIBILI E REQUISITI MINIMI**

Possono partecipare al workshop un massimo di n. 12 ricamatrici che abbiano compiuto la maggior età esperte in uncinetto e/o altre tecniche del ricamo quali tombolo, cinquecento, sfilatura e orlatura.

## **MODALITÀ DI SELEZIONE DEI CANDIDATI**

Per partecipare alla selezione occorre presentare e protocollare la domanda in carta libera (allegando almeno due foto di lavori realizzati all'uncinetto o tecniche simili) e conforme all'allegato n. 1 del presente avviso, indirizzata *al Comune di Alcamo - P.zza Ciullo - Settore Servizi al Cittadino - c.a. Dott.ssa Anna Maria Trovato- RUP del progetto Creative Lab Alcamo.*

Sulla busta contenente la domanda e le foto dovrà essere riportata la seguente dicitura:

## **DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP RICUCIRE LA TERRA - PROGETTO CREATIVE LAB ALCAMO - NOME E COGNOME - DATA DI NASCITA - PLICO CONSEGNATO IN DATA .././....., ORE .., ..**

Le domande dovranno pervenire presso l'Ufficio di Protocollo Generale del Comune di Alcamo in P.zza Ciullo, **entro le ore 12.00 del giorno 12 maggio 2015**, pena l'esclusione dalla procedura comparativa. Non fa fede il timbro postale e la data di spedizione, ma solo quella di ricezione apposta dal suddetto Protocollo.

Il presente avviso sarà pubblicato sul sito web del Comune di Alcamo: <http://www.comune.alcamo.tp.it/>

Le graduatorie dei candidati esaminati sarà pubblicata sul sito del Comune di Alcamo. Eventuali ricorsi avverso la graduatoria dovranno essere presentati per iscritto presso il Comune di Alcamo entro 4 giorni dalla pubblicazione della graduatoria.

La commissione che valuterà le domande sarà formata da: Patrizia Varvaro (dipendente comunale- Servizio Cultura), Gandolfo Gabriele David (conduttore del workshop), Enzo Fiammetta (direttore artistico del progetto).

## **Trattamento dei dati ai sensi del D. Lgs. 196/03**

Ai sensi del D.Lgs. 196/03, i dati personali dei candidati saranno trattati esclusivamente per la finalità di gestione della procedura di selezione. Il conferimento dei dati è obbligatorio pena l'esclusione dalla procedura. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 7 del citato D.lgs tra cui il diritto di accesso ai dati che lo riguardano. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti del Comune di Alcamo, titolare del trattamento.

## **Art 6 – Responsabile del procedimento**

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive modificazioni, il responsabile del procedimento di cui al presente avviso è nominato nella persona del RUP del Progetto Creative LAB, dott.ssa Anna Maria Trovato.

Allegato 1

## Domanda di partecipazione

La sottoscritta:

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ nata il \_\_\_\_\_ a: \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

### CHIEDE

di essere ammessa a partecipare alla selezione per la partecipazione al Workshop RICUCIRE LA TERRA del Progetto Creative LAB Alcamo che si svolgerà ad Alcamo nei giorni 16 e 30 maggio 2015.

La sottoscritta autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.Lgs n. 196/2003.

Data:

Firma